

# 故宮週刊

培基



## 林清教案 (續)

(十四)軍機處奏盧喜等各犯摺 (嘉慶十八年九月二十九日—見林案供詞檔原件藏大高殿)

臣等提訊盧喜、再四研鞫、據供九月十五日自早飯至晚飯時、實係在王六家閑坐、並未進西華門等語、恐尚未足信、現已查傳王六、並其妻到案質對、謹先將盧喜及穆七並李老同夥之張老、李洪、(即李士洪)李玉隨等供詞、繕錄恭呈、御覽、謹奏、九月二十九日、

### 盧喜供詞

盧喜供、我是遵化州人、年二十七歲、父親盧均、母親白氏、我九歲時、烤火被燒、就像淨了身的一樣、十二歲上投十六公府內當差、後來逃回家去、今年進京仍到公府當差、四個月未給工錢、九月初九日辭出、向護公爺的兄弟三爺、討錢做盤費、贖衣裳、原想於十六日回家向我父母要錢、並要幾件衣裳、再進京來到會計司報名、淨一遍身、好進宮裏當差、因三爺總未給錢、我無奈、到後門外井兒衚衕居住之同莊人、王六家去借盤費、三十四兩日都去過、十五日早飯後、又去、王六不在家、他女人回覆我說、昨夜被賊竊了鏡子錫壺等物、心裏

(一之像人名賢聖代歷殿肅南)

像 雄 揚

漢武郎揚雄



### 李洪供詞

李洪(即李士洪)供、我是羊修店人、年四十八歲、父母俱故、並無兄弟、妻張氏、長子李豹、次子李奉、李老(即李輞)是我本家叔叔、本年春間、李老叫我拜他為師、入白陽教、傳我 真家鄉無生父母「八字、八月二十五日李老約我到他家商量結同林清閣事、說劉五學白旗領我們進東華門、臨時有太監劉姓在內接應、並給我白布二塊、一塊纏腰、一塊蒙頭、商議定了、十四日早起先到李老家中取了布藏好、張老給我尖刀一把、張老也拿刀一把、十五日約有早飯時、進海岱門、走至東華門外、見張老、劉五、都在那裏、後來見到劉五、同數人進東華門、我同張老也趕上前去、門已關了、見有官人聲嚷、我就將刀丟棄、跑出海岱門江撫門回家去了、過了幾天、就被通州官人拿獲了、是實、九月二十九日、

這原是我因他說不見市面、故意說這大話、誇耀他的、其實我找叔叔盧本、是三月初六的事、其時在東華門外求一太監帶信尋找的、問知太監叫做張平、我等了半日、不見我叔叔出來、至初八日又在西華門外遇着一個王姓太監、求他帶信、那太監將我帶在隆宗門外、等候有一李姓太監、出來說你叔叔告病出去了、這是尺寸地方、快出去罷、我就出來了、以後沒有再進紫禁城、不想那送文書的人、信了我的假話、我同他進了南門分手後、纔出東門、就有官兵來拿我、說是送文書人回了老爺叫拿的、將我遍身搜檢一回、不曾搜出甚麼來、帶我到禮部衙門、見過文老爺讓貝子爺、又解到馬蘭關見了六大人、將我責打二十板、發交舒老爺同總理老爺訊問、舒老爺打我嘴吧、並領着我說向張平身上推卸、就可活命、又問我從那個門出去、我混答應從西華門、他說西華門、有一百多賊人怎麼能出去、我就改供、是神武門、他又說、你必是從那一門到那一門、纔出神武門的、我只得一一答應、其實他所說的門名我都不知道、至我原向送文書人說、十五日是在王六家當差、那張平是三月初六日所托、舒老爺因我不知王六名字、張平想係張平、所以我向張平身上推的、我十五日在王六家、有王六的女人可問、至我叔叔盧本在宮內當差的話、是我父親曾向我告知、我從未見過他的、是實、九月二十九日、

(未完)

明陳洪隱居六十觀之八十(往孤) (小傳詳見本刊三期)

繪事雜錄 (續)

鄧椿公壽畫繼 (續)  
閩丘秀才、江南人、不記名 長於畫水、無所宗師、自成一家、嘗畫五嶽觀壁、凡作水、先畫浪

原老



頭、然後畫水紋、頃刻而成、驚濤洶湧、勢欲掀屋、劉松老 字榮祖、書學元章、畫師東坡、成都李才元家、有四軸山水、上有印文云、巨濟覽子名

松老者八字、可見其高怪不隨俗也、成都佛堂骨記、實榮祖筆、特借米老名耳、王逸民 字逸民、永康導江人、初爲僧、名紹祖、詩畫俱訪周忘機、而氣韻懸絕也、生平頗負氣、政和間、改德士則云、我生不肯佛、而從外道取祠部焚之、自加冠巾、學山谷草書、亦可觀、

馮久照 字明遠、汾州人也、少遊太學、兵亂入蜀、寓居渠州、其山水初頗繁冗、後因郭熙之孫游卿來爲太守、盡以其家學傳之、遂一變、趙相鼎與之有太學之舊、薦於川路監司、由是益得名、劉展中 字坦然、汴人也、寓遂寧靈泉山趾壁、傳人物、筆勢雄特、今遂寧后土祠殿廡內外、盡出其手、仙佛圖軸、亦其所長、但作故事人物、未脫工氣也、

劉銓 字真儒、成都人、察院涪卿之族也、家本豪富、性好畫、所居對聖壽寺、寺多唐蜀名迹、真儒終日誦玩、致忘飲食、久而自能、所畫山水、多以布紋印科葉者、唐舊製蓋得于壁間也、尤精佛像、描墨成染、與李道明無異、清勁則過之、

李皓 字雲叟、唐臣孫也、避亂入蜀、居成都、其所作山水、取前輩成樣、合而如一、故能美觀、一時翕然稱之、

(全段未完、全書未完)

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第一百零二齣 失陷汝南 (續)

(扮魏子從上場門上過)

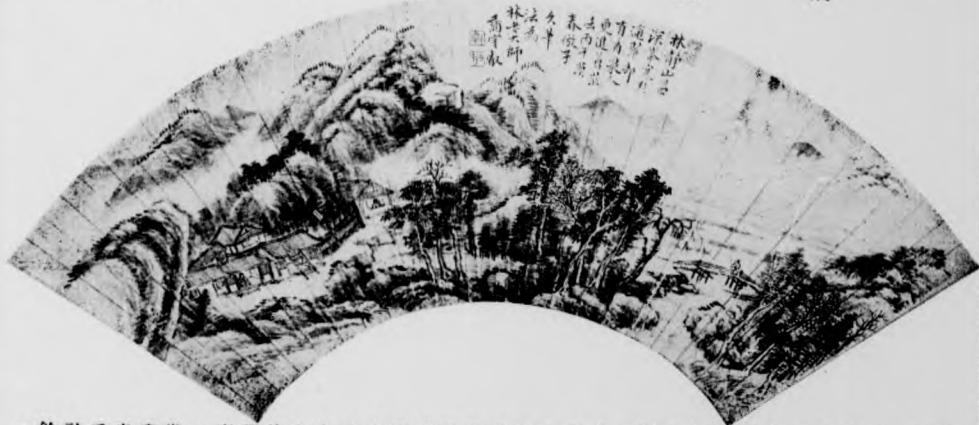
〔朝天子〕 震春雷、炮攻羅、長旗滿空、人聲馬足掀天動、城池陷失、衆蒼生遇兇、早驚走、三軍衆、

〔自〕 來此已是營門、探子告進、作

進營門見魏主公在上、探子叩頭、(劉備白) 所報何事、快快講來、(魏子白) 主公不好了、夏候惇攻破汝南、城中百姓盡遭荼毒、幸虧劉辟同簡雍孫乾二位將軍、保護皇夫人逃出城去了、(劉備白) 夏候惇攻破了汝南、(作急怒科) 魏子從上場門下馬雲騰旁曰) 主公請息怒、(全起隨撤椅到備白)

(接第三版)

清 上 容 山 水 扇



上容、字澤清、號蒲室、子、吳人、山水得王、畫指授、有六、如筆意、得佛法、人物、詩工秀、宗門、中工筆、傑、當、路薦入、京師、旋以疾、告歸、自少脫、白於瑞、光寺、後居東、禪寺、事母孝、淡於、世味、與惠士、奇張大、受結詩、社、有、餘習吟、





本院延禧宮新建庫房北面內二部樓



【第一二三齣】子龍大戰  
（扮八軍卒執旗持鎗奔李典舉張遼持兵器、引扮曹操領印從上場門上唱）  
【醉花陰】獨擅兵符威風遠、標諸鎮羣雄誓願、功假滿霍伊前、竊賢名圖霸鷹鵬、（場上設高台椅曹操座座科）吾已惜令夏侯惇二人前去、諒必成功、那劉備聞報、今晚定然退兵、為此先分遣諸將、各往要路埋伏去了、想劉備今番入我彀中矣、我已吩咐傳與諸營、早預備、預備今夜攻城、就此殺上前去、  
（衆將科上齊換唱）早安排、暗裏埋伏線、今夜裏、甲兵堅、一戰功成敵盡滅、（全從下場門下扮四軍士執刀扮四將軍持鎗奔李典舉張遼持兵器、引扮曹操領印從上場門上上場）  
【畫眉序】失巢燕、忽留連、乘夜歸師戈倒轉、看銀河、瀟灑淡月空懸、恨奸雄、詭計陰謀破汝南、民遭踏踐、劉備自、衆將官、乘月色微明、疾疾趕行、（衆將科全唱）今朝枉負英雄願、長吁氣對青天、（從下場門下扮四軍卒執旗引扮曹操持刀、扮一軍卒執旗、從上場門上、上場）  
【喜遷鶯】飛星聖電、率精兵奉令驅前、（自）俺許諸奉主公之令、帶領人馬、在此土山埋伏、等待劉備回軍、以兵擊殺、（唱）機先帷幄勝遠從「疑虎」（二字應係許諸外號）將軍還迴傳、（自）衆將官就此埋伏者、（場左預設上山衆應作進山口埋伏科、軍士將官隨旁引劉備從上場門上上場）今日個、無壽展、離離著歸師、斷後還虛他截路兵前、（許諸引衆作出山科白）劉備那裏走、許將軍在此久等多時了、（作交戰科、劉備等從下場門下、許諸等追下、隨撤土山、扮四軍卒持鎗引刀、扮許諸持刀、扮一軍卒執旗、從上場門上、衆全唱）  
【畫眉序】隱旗幟暫停帳、士馬無喧紀律嚴、俺軍威壯盛、風舉雲聯、統龍驤執銳披堅、拚相持、功成名建、（中場設土山科、千禁自）俺于禁、奉丞相之令、帶領人馬、在土山南路隘口埋伏

、等候劉備兵來截殺、（內賊科、千禁自）呀、聽喊殺之聲、想是劉備被許將軍追得下來、吾當殺上前去、（劉備從旁上、許諸追上、千禁作接合戰科下、和雲急持鎗從上場門上上場、合、呀、忽聞鑼鼓山川振、喊聲似風翻浪捲、（自）俺趙雲、奉令斷後、以防曹兵追襲、忽聽前邊有金鼓之聲、必有伏兵截我歸路、惟恐主公公有失、不免迎上前去、（從下場門下、許諸追、劉備從旁上場門上上場、劉備等下、和雲從後上場門上上場、許諸收、從下場門下、軍卒從下場門上、接戰、前雲作殺軍卒科、從下場門下、將四軍士引劉備從上場門上上場）  
【出隊子】恨奸雄逼城幾陷、俺不能獨力能施展、明孤窮時乖命運蹇、俺可也事無成、白了兩鬢邊、

（許諸引衆從上場門上上場、劉備等從下場門下、軍卒追下、和雲于禁、從上場門上、上場）  
、續戰科、千禁從下場門下、軍卒從下場門上、上場

黃玉龍雙尊

（自）若非將軍前來、孤窮險些性命不保、（趙雲白）主公趁曹兵敗去、快快趨路要緊、（劉備自）將軍此去大路、必有埋伏、吾等抄從山僻小徑回兵便了、（唱）講甚麼展宏圖、只落得空嗟怨、（全從下場門下、扮四軍士執旗奔劉備引諸將從上場門上上場）  
（自）趕程途、趕程途、逐隊牽連、全家的、窮追莫免、鼓喧填征塵撲面、（自）互相恨騰騰汝南兵變、敵避前鋒、須防後殿、（從下場門下、四軍士將官引劉備從上場門上上場）  
（倒地風）哎呀、接不住凌雲氣浩然、那日爲拯救黎黎遭塗炭、到今日、佐武周客氣象寒、怎生般鼎力周旋、嘆漢嗣弱絲如線、再休想誅阿瞞、割逆命成敗洞見、（內賊科、劉備唱想是那莽曹兵、逞雄威復來斯戰、（劉備開槍等幾二三人乘車從上場門上、劉備等自）主公在這里了、主公二位夫人在此、（劉備自）二位夫人、（應夫人、旦夫人各虛白、相見科、劉備自）二位夫人、（內唱）  
、劉備自）追兵已至、爾等保家眷前行、（衆應聲）  
（衆合唱）離重合、家室全、月缺重圓、兩下里、捫捫血淚連、累變遷生不了、顛沛流連、  
（本齣未完、全劇未完）



印私玄左	印私憲左
紐	鼻
印私調左	印私由左
紐	鼻